



Curricoli Disciplinari Annuali Scuola Secondaria

I.C.COSTABISSARA "G.UNGARETTI"



INDICE CURRICOLI DISCIPLINARI ANNUALI

✓	Alfabetico–funzionale.....	pag. 3
✓	Multilinguistico	pag. 18
✓	Matematica.....	pag. 29
✓	Scienze e Tecnologia	pag. 44
✓	Storia.....	pag. 67
✓	Geografia.....	pag. 70
✓	Consapevolezza ed espressione culturale_artistica e musicale.....	pag. 75
✓	Consapevolezza ed espressione culturale_espressione corporea...	pag. 93
✓	Religione.....	pag.104

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ALFABETICA FUNZIONALE

<p>Profilo finale indicazioni 2018</p>	<p>L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<p>Certificazione al termine della scuola Secondaria</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo. Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo.. Comprendere testi provenienti da registrazioni e</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>

<p>funzionamento.</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi.</p> <p>Legge alcuni testi legati al mondo della mitologia.</p> <p>Scrive correttamente testi narrativi.</p> <p>Inizia a produrre testi multimediali.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base..</p> <p>Comincia a riconoscere e ad usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p>l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Inizia a riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p>	<p>videoregistrazioni.</p> <p>Individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza.</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole testi di vario tipo e Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo.</p>	
-----------------------	---	--	--	--

		<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo narrativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di</p>	<p>Realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto di avventura - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - testo poetico</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</p> <p>Produrre testi narrativi, con eventuali descrizioni, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali.</p> <p>Produrre testi descrittivi.</p> <p>Produrre testi regolativi.</p> <p>Produrre testi informativi ed espositivi, anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>- Individuare i dati di un testo descrittivo</p> <p>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Lessico Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p>	<p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p> <p>Utilizzare principali tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Produrre testi ortograficamente corretti.</p> <p>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione.</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici.</p> <p>Individuare figure retoriche e tecniche narrative.</p> <p>Individuare la polisemia di una parola.</p> <p>Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni.</p>	
--	--	--	---	--

		Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.		
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA				
Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività</p>

	<p>presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p>		<p>di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento,scopo, destinatario. Produce testi multimediali.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>
--	---	---	--	--

	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p>	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della</p>		<p>conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---	--	---

		<p>stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo narrativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. .</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Lessico Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo</p>		
--	--	--	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento,	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

<p>comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato</p>	<p>scopo, registro comunicativo.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</p> <p>Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo; - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>
--	--	---	---	--

	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere in modalità</p>	<p>e precisarne lo scopo</p> <p>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza.</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo e Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti. ;</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e</p>	<p>Realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto di avventura, racconto fantascientifico, racconto horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico; - testo persuasivo (pubblicitario) testo regolativo; - testo pratico-strumentale; - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici; <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo,, argomentativo, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</p> <p>Produrre testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione 	
--	--	---	--	--

		<p>temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>(personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali.</p> <p>Produrre testi descrittivi.</p> <p>Produrre testi regolativi.</p> <p>Produrre testi informativi ed espositivi, anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici.</p> <p>Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale.</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Produrre testi ortograficamente corretti.</p> <p>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo</p> <p>Individuare le informazioni</p>	<p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole.</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico e utilizzarli nella produzione scritta.</p> <p>Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative.</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Ricerca l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</p> <p>Ricerca e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari.</p> <p>Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>presenti in un testo regolativo e precisarne lo scopo</p> <p>Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</p> <p>Lessico Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo</p>		
--	--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA MULTILINGUISTICA

Profilo finale indicazioni 2018

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese spagnola e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
 Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della Comunicazione
 Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
 Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Certificazione al termine della scuola Secondaria

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Esprimere suggerimenti e dare consigli</p> <p>Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche</p> <p>Fare, accettare e rifiutare</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

<p>geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari.</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali..</p> <p>Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio semplici di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione in modo semplice. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>inviti Utilizzare formule per fare acquisti</p> <p>Parlare misure e di quantità</p> <p>Esprimere emozioni</p> <p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il poter fare, il voler fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato</p> <p>Parlare di eventi passati con effetti nel presente</p> <p>Riferire comunicazioni udite</p> <p>Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione</p> <p>Esprimere certezza, possibilità e incertezza</p> <p>Fare domande per verificare le informazioni</p> <p>Strutture Present simple: questions and short answers</p> <p>Object pronouns</p> <p>Adverbs of frequency</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative ai diversi contesti comunicativi.</p>	<p>Present continuous for activities happening now</p> <p>Present simple vs. present continuous</p>	
<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi,</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <p>Salutarsi tra pari</p> <p>Salutare nei vari momenti della giornata</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Chiedere e dire il colore di oggetti</p> <p>Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

<p>semplici e chiari;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Rispondere alle domande poste. Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</p> <p>Fare gli auguri</p> <p>Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</p> <p>Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</p> <p>Numerare da 1 a 20</p> <p>Dire e chiedere il numero di telefono</p> <p>Eeguire somme e sottrazioni</p> <p>Dire e chiedere i giorni della settimana</p> <p>Dire e chiedere i mesi dell'anno</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sul possesso</p>	
--	--	--	--	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche</p>	<p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni,</p>	<p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi</p>	<p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Parlare di attività abituali e di materie scolastiche</p> <p>Parlare di attività che sono in corso di svolgimento</p> <p>Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande ordinare cibo</p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p> <p>Raccontare storie</p> <p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il poter fare, il voler fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</p> <p>Parlare di sogni e desideri</p> <p>Fare paragoni</p>	<p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

<p>attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>semplici</p>	<p>Prendere accordi e fare progetti</p> <p>Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro</p> <p>Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone</p> <p>Esprimere possibilità Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte</p> <p>Strutture Countable & uncountable nouns a/an & some much & many Past simple: be Present & past simple: negative Was/were born Past time expressions Past simple: regular & irregular verbs Past simple: questions <i>Have to / don't have to ;</i> had to Some & any Possessive pronouns Comparative adjectives Superlative adjectives Present continuous for future arrangements Too + adjectives Adverbs Be going to: intentions &</p>	
--	--	-----------------	---	--

			predictions Must/mustn't What's it like ?	
LINGUA SPAGNOLA Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia. locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici	LINGUA SPAGNOLA Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	LINGUA SPAGNOLA Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto	LINGUA SPAGNOLA Effettuare lo spelling Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Fornire e chiedere informazioni sul possesso Esprimere preferenze Produrre semplici descrizioni Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico Numerare da 1 a 100 Chiedere il numero di oggetti persone e animali Quantificare oggetti persone e animali Dire che cosa si è in grado di fare	LINGUA SPAGNOLA Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Informarsi sulle abilità altrui Dire e chiedere l'ora	
---	--	---	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
LINGUA INGLESE Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi,	LINGUA INGLESE Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	LINGUA INGLESE Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative ai diversi contesti comunicativi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	LINGUA INGLESE Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir completare semplici moduli Realizzare interviste, raccontare eventi passati Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare	LINGUA INGLESE Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

<p>semplici e chiari;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le</p>	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>promesse</p> <p>Esprimere pareri e opinioni</p> <p>Chiedere e dare consigli Esprimere l'interesse e la sorpresa</p> <p>Partecipare a una conversazione</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>Parlare di desideri e ambizioni</p> <p>Strutture Verbi modali: should, must e can Have to Past Continuous Going to, will First conditional May/might Pronomi indefiniti Present Perfect Second conditional La forma passiva Discorso diretto e indiretto Sa come creare contenuti digitali per supportare le proprie idee e opinioni (ad esempio produrre rappresentazioni di dati, presentazioni di contenuti).</p>	
--	--	---	--	--

	competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere			
<p>LINGUA SPAGNOLA Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando Espressioni e frasi adatte</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</p> <p>Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici)</p> <p>Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</p> <p>Informarsi sulle preferenze.</p> <p>Informarsi sulle abilità.</p> <p>Descrivere una persona.</p> <p>Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</p> <p>Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</p> <p>Parlare delle azioni di routine</p> <p>Informarsi su azioni abituali</p> <p>Descrivere la propria</p>	<p>LINGUA SPAGNOLA Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

<p>su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>giornata</p> <p>Descrivere la giornata di un'altra persona.</p> <p>Dire il proprio paese di provenienza</p> <p>Chiedere il paese di provenienza altrui.</p> <p>Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</p> <p>Descrivere il proprio paese</p>	
--	--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA MATEMATICA

Profilo finale indicazioni 2018

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Certificazione al termine della scuola Secondaria

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare enti geometrici, individuandone varianti, invarianti, relazioni,</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con enti geometrici identificandoli in contesti reali; li rappresenta sul piano.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali</p> <p>Individuare frazioni come operatori</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini</p>

<p>soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le</p>	<p>Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero intero</p> <p>Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Eeguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi</p> <p>Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema aritmetico</p>
---	---	---	--	--

		<p>operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere le proprietà degli enti geometrici.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</p> <p>Calcolare il perimetro di figure piane</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle</p>	
--	--	--	--	--

		<p>PROBLEMI</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.</p> <p>Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori.</p> <p>Individuare e scegliere</p>	<p>figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <p>Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</p> <p>Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</p> <p>Valutare l'attendibilità dei dati raccolti</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</p> <p>Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Individuare e scegliere</p>	
--	--	---	--	--

		<p>opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	<p>opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	
--	--	--	--	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e, algebrico (primi elementi), scritto e mentale, anche con riferimento a contesti	Opera con i numeri decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi interi e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti; utilizza	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi, frazioni e numeri</p>	<p>Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</p> <p>Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Il piano euclideo: congruenza</p>

<p>reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano; padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.</p> <p>Stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</p>	<p>decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri frazioni e decimali sulla semiretta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una</p>	<p>Distinguere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</p> <p>Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eeguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita)</p> <p>Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</p> <p>Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie di poligoni</p>
---	--	--	---	--

		<p>variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi</p>		
--	--	--	--	--

		<p>e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e calcolarne misure in funzione della scala.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure</p>	<p>Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra)</p> <p>Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Calcolare il perimetro di figure piane</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <p>Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</p> <p>Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni)</p>	
--	--	---	---	--

		<p>elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</p> <p>Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale</p> <p>Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</p> <p>Individuare e applicare</p>	
--	--	--	--	--

			<p>relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</p> <p>Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori.</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni ...), concatenandole in modo</p>	
--	--	--	---	--

			<p>efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA				
Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure tridimensionali, individuandone varianti, invarianti, relazioni,</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, valutando quale strumento di calcolo può essere più opportuno.</p>	<p>Individuare il significato logico operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</p> <p>Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</p> <p>Utilizzare il linguaggio</p>	<p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di perimetro e area dei poligoni regolari</p> <p>Il metodo delle coordinate: il</p>

<p>anche a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati - di probabilità-statistica e no - significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>gli elementi.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri relativi conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà di poligoni regolari e cerchio</p>	<p>algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</p> <p>Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</p> <p>Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</p> <p>Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</p> <p>Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</p> <p>Usare le coordinate in situazioni concrete</p> <p>Calcolare volumi delle principali figure solide</p> <p>Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e,</p>	<p>piano cartesiano e rappresentazione di semplici funzioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Superficie e volume di solidi</p>
--	---	---	--	--

	<p>affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) con valutazioni di probabilità.</p> <p>Acquisire un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>Conoscere il numero π, e la sua approssimazione</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle</p>	<p>viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <p>Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</p> <p>Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</p> <p>Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</p>	
--	---	---	---	--

		<p>frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Usare e interpretare misure di centralità e dispersione</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</p> <p>Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare</p>	
--	--	---	---	--

			<p>ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</p>	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA SCIENZE E TECNOLOGIA

Profilo finale indicazioni 2018

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Certificazione al termine della scuola Secondaria

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base (nuclei tematici)	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>SCIENZE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali</p>	<p>SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un</p>	<p>SCIENZE Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in</p>	<p>SCIENZE Conoscere le fasi del metodo sperimentale Formulare ipotesi e osservare fenomeni</p> <p>Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze</p> <p>Raccogliere,</p>	<p>SCIENZE Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente</p>

<p>interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi;</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</p> <p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>Biologia</p> <p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</p> <p>Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)</p> <p>Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei virus</p>	<p>Biodiversità</p>
--	---	--	--	---------------------

			<p>Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</p> <p>Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p> <p>Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e</p>	
--	--	--	---	--

			<p>animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p> <p>Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento.</p>	
--	--	--	---	--

<p>TECNOLOGIA Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p> <p>Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>TECNOLOGIA (DISEGNO) Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>(TEORIA)</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute,</p>	<p>TECNOLOGIA DISEGNO) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.</p> <p>Sa tracciare archi e circonferenze.</p> <p>Sa tracciare e misurare angoli.</p> <p>Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme.</p> <p>Sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti.</p> <p>Sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane.</p> <p>Sa riprodurre, disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati.</p> <p>Sa classificare le forme grafiche.</p> <p>Sa eseguire disegni, utilizzando moduli</p>	<p>TECNOLOGIA (DISEGNO) Saper utilizzare gli strumenti di base per il disegno geometrico;</p> <p>Saper comporre il disegno modulare;</p> <p>Saper eseguire la squadratura del foglio;</p> <p>Costruire figure piane fondamentali;</p> <p>Sa operare manualmente.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>(TEORIA)</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società;</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico,</p>	<p>TECNOLOGIA (DISEGNO) Terminologia tecnica specifica;</p> <p>disegno modulare e pattern</p> <p>La squadratura del foglio;</p> <p>concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare;</p> <p>materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico.</p> <p>procedimenti per la costruzione delle figure piane.</p> <p>(TEORIA)</p> <p>Definizione di Tecnologia;</p> <p>Settori produttivi.</p> <p>Strutture concettuali di base del processo tecnologico.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali.</p> <p>le tipologie delle principali macchine utensili.</p> <p>La classificazione dei materiali</p>
--	--	--	---	--

	<p>della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p>	<p>geometrici elementari.</p> <p>effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti;</p> <p>costruire oggetti con materiali di facile reperibilità.</p> <p>TEORIA)</p> <p>Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili</p> <p>Sa valutare i danni causati dello sviluppo improprio</p> <p>Sa riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune.</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</p> <p>Sa analizzare e descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo di ciascun materiale</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche e gli impieghi dei diversi materiali e prodotti</p> <p>Usa in modo responsabile e senza spreco i prodotti</p>	<p>informatico (ricerche in rete)</p> <p>sa individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti;</p> <p>sa risalire al processo produttivo;</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Mettere in relazione interdisciplinare le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>utilizza le funzioni di base dei software più comuni.</p>	<p>Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo</p> <p>Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</p> <p>Vetro: materie prime per la produzione del vetro; l'industria del vetro (processi di formatura)</p> <p>Ceramica: materie prime per la produzione della ceramica; processi produttivi e di trasformazione</p> <p>Fibre tessili di origine animale (lana, seta) e vegetale (cotone, lino); le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo); materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, impatto sull'ambiente e sulla salute dell'uomo)</p> <p>Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</p> <p>Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura</p>
--	---	---	--	---

Sa smaltire correttamente i rifiuti.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>SCIENZE</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche</p>	<p>SCIENZE</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti</p>	<p>SCIENZE</p> <p><i>Fisica e chimica</i></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (moto dei corpi, leve, vasi comunicanti, galleggiamento, pendolo...).</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p>	<p>SCIENZE</p> <p><i>Fisica e chimica</i></p> <p>Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti</p> <p>Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali</p> <p>Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi</p> <p>Effettuare esperimenti e</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p>

<p>scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>con argomentazioni coerenti.</p> <p>Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	<p>sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Biologia</p> <p>Studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.</p>	<p>condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido ecc.)</p> <p>Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita</p> <p>Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana</p> <p>Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana</p>	
---	--	---	---	--

	scientifico e tecnologico.		<p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>Biologia A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <p>Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</p> <p>Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della</p>	
--	----------------------------	--	--	--

			<p>salute della pelle</p> <p>Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</p> <p>Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</p> <p>Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</p> <p>Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</p> <p>Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo.</p>	
<p>TECNOLOGIA</p> <p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>TECNOLOGIA (DISEGNO)</p> <p>Sa redigere semplici schede tecniche o manuali d'uso relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei</p>	<p>TECNOLOGIA (DISEGNO)</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare</p>	<p>TECNOLOGIA (DISEGNO)</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali in proiezione ortogonale</p>	<p>TECNOLOGIA (DISEGNO)</p> <p>Proiezioni Ortogonali: Terminologia specifica;</p> <p>quotatura dei disegni al naturale o in scala;</p> <p>concetto di grafica, simboli grafici;</p>

<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p> <p>Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>(TEORIA) Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o</p>	<p>semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</p> <p>(TEORIA) Sa analizzare e descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo di ciascun materiale</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche e gli impieghi dei diversi materiali e prodotti</p>	<p>Impiega gli strumenti e le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare semplici solidi;</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti</p> <p>Seguendo le procedure è in grado di leggere simboli grafici.</p> <p>Sa operare manualmente in autonomia.</p> <p>(TEORIA) Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie</p>	<p>(TEORIA) Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</p> <p>Cenni sulle tecnologie agroalimentari e il loro impatto sull'ambiente e i loro risvolti sull'alimentazione umana.</p> <p>I materiali e le strutture di un edificio; le tipologie abitative;</p> <p>Le caratteristiche delle zone della città,</p> <p>Cenni alla meccanica di base e i principi di funzionamento dei più importanti mezzi di trasporto ad uso agricolo</p>
--	---	--	--	--

	<p>multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p>	<p>tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura.</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici,) tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione</p> <p>Realizzare orti e giardini didattici;</p> <p>Sperimentare piccoli allevamenti;</p> <p>Realizzare pianificazioni, con</p>	
--	---	--	--	--

esperienze pratiche, di menu equilibrati

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>SCIENZE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</p>	<p>SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e</p>	<p>SCIENZE <i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, peso specifico ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso</p>	<p>SCIENZE Astronomia e scienze della Terra</p> <p>A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura</p>

<p>problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della</p>	<p>simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche in laboratorio ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><i>Biologia</i> Comprendere il senso</p>	<p>rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza</p> <p>Eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie</p> <p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di</p>	<p>della salute</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
---	---	--	---	---

	<p>scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p><i>Biologia</i> A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali</p>	
--	--	---	---	--

			<p>secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno.</p>	
--	--	--	---	--

TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p> <p>Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>(DISEGNO)</p> <p>Sa redigere semplici schede tecniche o manuali d'uso relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p>	<p>(DISEGNO)</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la rappresentazione assonometrica dei solidi geometrici</p>	<p>(DISEGNO)</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria: in assonometria isometrica; in assonometria cavaliere; in assonometria monometrica.</p> <p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: individuare le figure fondamentali negli oggetti; effettuare esercizi di rappresentazione</p>	<p>(DISEGNO)</p> <p>Sviluppo dei solidi;</p> <p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere, isometrica, monometrica).</p> <p>Metodi di rappresentazione degli oggetti.</p>

	<p>(TEORIA)</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte e del relativo impatto ambientale.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni</p>	<p>(TEORIA)</p> <p>Osservare e analizzare le fonti di energia esauribili e rinnovabili.</p> <p>Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche e loro trasformazioni energetiche</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche</p> <p>Effettuare analisi e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Progettare una gite d'istruzione o la visita a una mostra usando</p>	<p>grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura; utilizzare software specifici</p> <p>(TEORIA)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da</p>	<p>(TEORIA)</p> <p>Definizione di energia e sue proprietà;</p> <p>Classificazione delle fonti energetiche e loro caratteristiche;</p> <p>Principali centrali elettriche da fonti rinnovabili</p> <p>Da fonti rinnovabili: energia idroelettrica, le centrali idroelettriche e di pompaggio Energia geotermica: Le centrali geotermiche ,</p> <p>Energia solare: produzione di calore (pannelli solari), conversione fotovoltaica Energia eolica: I generatori eolici Biomasse e residui biologici: energia da rifiuti</p> <p>Da fonti esauribili: le centrali termoelettriche Energia nucleare: la fissione nucleare, le centrali nucleari e la fusione nucleare;</p>
--	--	--	---	--

	<p>innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti, macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e spiegarne il funzionamento anche in relazione alla forma e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza</p>	<p>internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire oggetti o modelli come una turbina idraulica o un pannello solare con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>progettare e organizzare) trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)</p> <p>Progettare e realizzare strumenti e modelli</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle</p>	<p>Elettricità, Unità di misura dei parametri elettrici, materiali conduttori e materiali isolanti. Tensione e intensità di corrente: Prima e Seconda legge di Ohm. Collegamenti in serie, parallelo di utilizzatori e generatori Potenza ed energia, pile e accumulatori. Sicurezza domestica Risparmio dell'energia elettrica: nell'illuminazione ed elettrodomestici.</p> <p>Magnetismo e macchine elettriche Proprietà delle calamite, elettrocalamite</p> <p>Principi elementari di elettrotecnica ed elettronica.</p> <p>Tecnologia dei trasporti: Il sistema trasporti, la situazione in Italia, Il trasporto stradale e veicoli su gomma. Ciclo Otto, Diesel, accenno al ciclo due tempi.</p> <p>Conosce la funzione dei principali componenti hardware del PC</p> <p>Conosce le principali funzioni del sistema operativo di un computer</p> <p>Conosce le operazioni basilari di gestione di file e cartelle.</p>
--	---	--	---	---

	<p>rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando linguaggi multimediali anche collaborando con i compagni.</p>		<p>fotovoltaiche, semplici macchine...);</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media.</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza .</p>	
--	---	--	---	--

STORIA

Profilo finale indicazioni 2018

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Certificazione al termine della scuola Secondaria

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base (nuclei tematici)	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e</p>	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici, a volte anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce gli aspetti fondamentali del</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla fine del Medioevo.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere</p>	<p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, presentazioni sui periodi studiati.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali dalla caduta dell'Impero Romano alla fine del Medioevo.</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture.</p>

consapevoli.	mondo medievale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo, ed inizia metterli in relazione con i fenomeni storici studiati	problemi ecologici, di convivenza civile e valorizzare il patrimonio culturale.	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	Aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
--------------	--	---	--	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce gli aspetti fondamentali del mondo moderno.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e valorizzare il patrimonio</p>	<p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, presentazioni sui periodi studiati.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>	<p>Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali della storia moderna.</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>

	sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	culturale		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA				
Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e valorizzare il patrimonio culturale.</p>	<p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>	<p>Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali della storia contemporanea.</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA GEOGRAFIA

Profilo finale indicazioni 2018	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Sa osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni geografici e umani.
Certificazione al termine della scuola Primaria	Si orienta nello spazio geografico, interpretando i sistemi simbolici e culturali in relazione all'ambiente e al territorio.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base (nuclei tematici)	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p> <p>Riconosce nei paesaggi</p>	<p>Orientamento Orientarsi <i>sulle</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio della geografia Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Paesaggio</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio italiano, per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane geografiche e strumenti; Orientarsi utilizzando strumenti digitali-satellitari (es. "google earth" e "google maps"...) </p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una</p>	<p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali.</p> <p>I principali problemi ecologici</p> <p>Caratteristiche della popolazione.</p> <p>Sviluppo umano e sviluppo sostenibile.</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi,</p>

paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale e nazionale.	italiani gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva e analizza caratteristiche fisiche e antropiche dell'ambiente.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed Europa.	carta. Conoscere il territorio, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi di vario genere. Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani. Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.	immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi del linguaggio specifico della materia.
---	---	---	---	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Linguaggio della geografia Leggere e interpretare	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo, per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane	Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi

	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>	<p>vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale..</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio i rapporti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p>	<p>geografiche e strumenti.</p> <p>Orientarsi utilizzando strumenti digitali-satellitari (es. "google earth" e "google maps"...))</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi di vario genere.</p> <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (es. dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative...)</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.</p>	<p>Paesi.</p> <p>Le principali aree economiche dell'Europa. La distribuzione della popolazione e i flussi migratori. I principali problemi ecologici</p> <p>Concetti: sviluppo umano e sviluppo sostenibile.</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi del linguaggio specifico della materia.</p>
--	--	---	---	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo</p>	<p>Orientamento Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio della geografia Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; Orientarsi utilizzando strumenti digitali-satellitari (es. "google earth" e "google maps"...) Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi di vario genere.</p> <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani.</p>	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre I principali problemi ecologici</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p>

		<p>azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio i rapporti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (es. dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative...)</p> <p>Analizzare le dinamiche di sviluppo, globalizzazione e ondate migratorie.</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.</p>	<p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi del linguaggio specifico della materia.</p>
--	--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Profilo finale indicazioni 2018

L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità, si esprime in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Certificazione al termine della scuola Secondaria

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Impara a conoscere le prime note L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la lettura e poi anche l'intonazione di semplici melodie con tre, quattro suoni fino a padroneggiare e a leggere con sufficiente abilità la scala di DO. Impara a mantenere la pulsazione e ad eseguire semplici sequenze ritmiche. Conosce le caratteristiche del suono e la loro importanza.</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>L'alunno impara le basi fondamentali della nuova materia. Impara a leggere e a intonare le prime note musicali e poi progressivamente la scala di DO ascendente e discendente. Impara ad eseguire semplici sequenze ritmiche e a sovrapporle per accompagnare una melodia, un canto o un breve brano strumentale. Conosce i principi dell'acustica: produzione del suono e suoi</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Imparare a conoscere e utilizzare la chiave musicale di SOL, la sua importanza e la sua funzione. Saper leggere semplici brani nella scala di DO La pulsazione, il ritmo, il tempo ritmico: conoscere e la funzione dei tre elementi. Saper leggere e riprodurre sequenze ritmiche con le figure apprese. Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità di</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Usa i segni della notazione, impara a scriverli e a leggerli. Crea sequenze ritmiche con gli elementi che via via acquisisce Riesce a stare a tempo seguendo la pulsazione. Utilizza anche il linguaggio parlato per creare o ricordare particolari ritmi Sa porsi in atteggiamento di ascolto per discriminare i parametri del suono Conosce i vari modi di riproduzione del suono che formano le classi strumentali Partecipa in modo attivo alla musica d'insieme con lo</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Conoscenza ed utilizzo degli elementi fondamentali della teoria musicale: chiave di SOL, il pentagramma, tempo ritmico, battuta, figure di valore fino alla semicroma. Conosce e sa seguire la pulsazione Conosce i primi elementi del linguaggio musicale e le cellule ritmiche di base Sviluppa l'orecchio musicale seguendo con attenzione le indicazioni date durante le lezioni e nei momenti di musica d'insieme</p>

<p>Conosce la classificazione degli strumenti e la loro posizione in orchestra, per sezioni Impara a suonare uno strumento melodico. Eseguire semplici brani con lo strumento scelto usando la tecnica corretta Imparare a concentrarsi e ad ascoltare i brani vocali e strumentali proposti ponendo l'attenzione alle caratteristiche evidenziate in classe.</p>	<p>parametri. Impara a riconoscere sia visivamente sia, affinando l'orecchio musicale, con l'ascolto i principali strumenti. Suona con tecnica appropriata uno strumento a scelta Conosce i tratti essenziali della musica antica medievale, sacra e profana</p>	<p>discriminare suoni in base ai vari parametri Conoscere la classificazione degli strumenti in classi e in famiglie (o sezioni) strumentali. Acquisire le tecniche di base di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera) Ascoltare una scelta significativa di brani del periodo Medioevale, di genere sacro e profano.</p>	<p>strumento che ha scelto Ascolta in modo attento e attivo i brani proposti che chiederanno sempre partecipazione attiva</p>	<p>Impara a suonare uno strumento a scelta che dovrà avere anche a casa per studiare Impara ad assumere un atteggiamento di ascolto costruttivo, per imparare da ogni brano un nuovo elemento musicale</p>
<p>STRUMENTO Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più</p>	<p>STRUMENTO L'alunno partecipa, se guidato, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali. Comprende materiali e semplici opere musicali in</p>	<p>STRUMENTO Eseguire collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascolto guidato e consapevole di opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Orientare la costruzione della propria identità musicale.</p>	<p>STRUMENTO Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata. Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</p>	<p>STRUMENTO Conoscenza degli elementi che costituiscono il linguaggio musicale con iniziale sviluppo della sua capacità espressiva Conoscenza delle forme musicali dal Barocco al Classicismo. Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire</p>

<p>importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete. Creazione di contenuti digitali – sviluppare contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare</p>	<p>relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>A livello base e con l'aiuto di qualcuno, sono in grado di individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici in formati semplici; scegliere come esprimersi attraverso la creazione di materiali digitali semplici.</p> <p>A livello base e con l'aiuto di qualcuno, sono in grado di scegliere modi per modificare, affinare, migliorare e integrare voci semplici di nuovi contenuti..</p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Sa come creare contenuti digitali semplici su piattaforme open (flat, musescore).</p> <p>Sa come utilizzare strumenti e applicazioni per migliorare l'accessibilità digitale dei contenuti digitali</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p> <p>Accede con il proprio account alla piattaforma digitale on line.</p> <p>Utilizza i comandi di base per modificare la notazione musicale sul pentagramma digitale (durata, altezza,</p>	<p>ogni parte del corpo interessata all'esecuzione</p> <p>Tipologie del linguaggio musicale applicate alla musica d'uso e non funzionali allo sviluppo della tecnica specifica di ciascun strumento.</p>
--	---	--	---	--

<p>riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>			<p>timbro).</p>	
<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali</p>	<p>ARTE E IMMAGINE L'alunno elabora in modo personale le varie tecniche che ha appreso, per applicarle in altri contesti. Conosce gli elementi della grammatica visiva riferiti a quelli: stilistici-formali, compositivi, estetici, per riconoscerli ed applicarli. Riconosce i codici e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini: fotografiche, multimediali, iconiche e nelle opere d'arte, per produrre degli elaborati personali.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...). Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE La comunicazione e la percezione visiva: - Comunicare ed esprimersi; - La percezione visiva. I codici visuali: - Punto, linea, superficie, colore; - La luce e l'ombra; - Lo spazio e il volume. Il linguaggio delle immagini: - Il segno, il punto, la linea, la superficie, la texture, la forma. La teoria del colore: - I contrasti di colore; variazioni e accordi di colore.</p>

<p>opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Descrive ed interpreta un'immagine o opera d'arte, per comprenderne il significato, le scelte stilistico - formali dell'artista, l'unicità e per contestualizzarle in ambiti socio-culturali.</p> <p>Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.</p>	<p>uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione</p>	<p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti).</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana.</p> <p>Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico).</p> <p>Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide,</p>	<p>Le tecniche artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strumenti dell'arte: le matite; le matite colorate; i pennarelli; il collage; il graffito. <p>I temi dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alberi, le foglie - Gli animali mitologici; - Tecniche di illustrazione. <p>La storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preistoria; - L'arte delle antiche civiltà Mesopotamiche; - Antico Egitto; - L'arte greca; - L'arte etrusca e romana; - L'arte paleocristiana; - L'arte dell'alto medioevo.
--	--	--	--	--

		<p>multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>drammatizzazioni, ecc.).</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati.</p>	
--	--	---	---	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>MUSICA Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>MUSICA L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</p>	<p>MUSICA Conoscere la funzione delle chiavi musicali, mantenere una pulsazione costante,</p>	<p>MUSICA Conoscere elementi di teoria musicale quali le due chiavi utilizzate, la pulsazione, le note con sicurezza, la suddivisione</p>	<p>MUSICA Consolidamento e acquisizione di nuovi elementi fondamentali della teoria musicale: figure di</p>

<p>Conosce ed utilizza in modo creativo i vari elementi del linguaggio musicale. Crea sequenze ritmiche utilizzando anche il linguaggio verbale introducendo in modo corretto i nuovi elementi teorici appresi. Sa leggere con maggior sicurezza melodie di brani proposti da varie fonti.</p> <p>Sa accompagnare un canto o un brano strumentale con ostinati ritmico/melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario) Esegue melodie con lo strumento scelto, anche brani un po' più complessi. Sa creare semplici elementi ritmici e/o melodici</p> <p>Riconosce all'ascolto e sa intonare toni e semitoni. Sa distinguere alcuni importanti intervalli (3a maggiore/3a minore)</p> <p>Conosce la struttura della scala maggiore</p> <p>Conosce le principali caratteristiche della Musica dal '400 al '700, i musicisti, le forme e gli strumenti</p>	<p>attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Comprende l'evoluzione della storia della musica, che come tutte le arti è</p>	<p>acquisire maggior sicurezza nella lettura della notazione musicale. Utilizzare lo strumento scelto migliorando la capacità tecnica. Saper creare sequenze ritmiche con i vari elementi acquisiti Creare, da soli o in piccoli gruppi, testi parlati che e rispettino il ritmo dato. Riconoscere e classificare le figure ritmiche e saperle eseguire per lettura ed imitazione. Riconoscere i metri ritmici e saper eseguire le nuove cellule ritmiche apprese.</p> <p>Realizzare sequenze ritmiche e/o melodiche singolarmente e/o in gruppo. Conoscere e saper utilizzare le differenti dinamiche, agogiche e imparare a conoscere il loro carattere espressivo</p> <p>Saper leggere i brani proposti dal testo, da fotocopie o in rete. Conosce il concetto di intervallo e il sistema di misurazione dei vari intervalli, il loro nome. Carattere espressivo di</p>	<p>delle principali cellule ritmiche. Conoscere il valore espressivo delle legature, in particolare quella di frase. Esplorare anche testi parlati rispettando la ritmica e sviluppare la creatività costruendo testi.</p> <p>Conoscere nuove cellule ritmiche con crome e semicrome, con pause, terzine e sincopi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti ritmici per accompagnare brani strumentali e/o canti. Suonare lo strumento scelto migliorando le abilità tecniche.</p> <p>Conoscere generi e forme musicali dal Rinascimento al periodo classico.</p>	<p>valore fino alla semicroma. Punto e legatura di valore, legatura di frase e di portamento. tempi semplici e tempi composti, sincope e terzina. Consolidamento della lettura ritmica e melodica in chiave di sol (per i pianisti anche di fa).</p> <p>Consolidamento ed esecuzione più sicura e autonoma di ostinati ritmico-melodici</p> <p>Ritmo binario, ternario e quaternario, tempi semplici e composti.</p> <p>Conoscenza sia teorica che pratica (all'ascolto) di tono e semitono, dei principali intervalli.</p> <p>La scala maggiore: struttura Le alterazioni e la loro funzione.</p> <p>Ascolto e analisi della Polifonia del XV-XVI secolo, del suo sviluppo fino alla necessità di tornare alla monodia accompagnata. La nascita dell'Opera. La prima scuola di Vienna: Haydn, Mozart, Beethoven.</p>
--	--	--	---	---

dell'epoca.	espressione del momento storico e dell'esperienza dell'animo umano.	alcuni intervalli (3M e 3m) Conosce la scala maggiore e, partendo da quella base di DO sa creare le altre, le più semplici, aggiungendo le alterazioni # o b dove necessario. Tonica e dominante Conosce dal punto di vista storico-musicale le principali forme e i più importanti compositori del periodo che va dal 1600 al 1800.		
STRUMENTO Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi	STRUMENTO L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.	STRUMENTO Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	STRUMENTO Accede con il proprio account alla piattaforma digitale on line Utilizza i comandi di base per modificare la notazione musicale sul pentagramma digitale (durata, altezza, timbro). Utilizza la partitura digitale per riprodurre l'audio selezionato per finalità di studio personale. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata Eseguire un ritmo semplice	STRUMENTO Conoscenza degli elementi che costituiscono il linguaggio musicale con iniziale sviluppo della sua capacità espressiva Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento Conoscenza delle forme musicali dal Barocco al Classicismo Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Tipologie del linguaggio musicale applicate alla

<p>sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Creazione di contenuti digitali – sviluppare contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali</p>	<p>Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>A livello base, in autonomia e con un supporto adeguato, laddove necessario, è in grado di individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici in formati semplici;</p> <p>Scegliere come esprimersi attraverso la creazione di materiali digitali semplici.</p>	<p>Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete. Sa come creare contenuti digitali semplici su piattaforme open (flat, musescore). E' propenso a combinare varie tipologie di contenuti</p>	<p>con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</p> <p>Rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p>	<p>musica d'uso e non funzionali allo sviluppo della tecnica specifica di ciascun strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione.</p>
---	--	--	---	---

		<p>e dati digitali.</p> <p>Scegliere modi per modificare, affinare, migliorare e integrare voci semplici di nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali.</p>		
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva).</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno utilizza strumenti, materiali, tecniche grafico-pittoriche e plastiche, per realizzare elaborati che più corrispondano al proprio stile di espressione.</p> <p>Sa progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafica pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione.</p> <p>Realizza con le tecniche e vari linguaggi, prodotti visivi e messaggi comunicativi, integrati eventualmente con codici appartenenti ad altre discipline.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali).</p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti).</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo,</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>La Comunicazione e la percezione visiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esprimersi; - La percezione visiva; - Le illusioni ottiche. <p>I codici visuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento punto, linea, superficie, colore; - La luce e l'ombra; - Lo spazio e il volume. <p>La composizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'inquadratura e il formato; - L'equilibrio e lo spazio visivo; - La simmetria; - Il movimento, il ritmo e il modulo. <p>Le tecniche artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno a matita; - Le matite colorate; - I pennarelli, gli acquerelli, le tempere; - Il collage. <p>I temi:</p>

	<p>Realizza prodotti creativi e originali ispirati all'arte e alla comunicazione visiva per rielaborarli ed interpretarli.</p> <p>Utilizza in modo personale: immagini grafiche, pittoriche, della produzione scritta, materiali multimediali e di riciclo, fotografie, per produrre nuovi messaggi.</p>	<p>per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>simmetria e asimmetria.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e saperli impiegare.</p> <p>Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie.</p> <p>Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p> <p>Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.).</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,</p>	<p>- Il modulo geometrico; - Gli animali; - Il paesaggio.</p> <p>La rappresentazione dello spazio:</p> <p>- La prospettiva.</p> <p>Storia dell'arte: - L'arte romanica, l'arte gotica; - L'arte del Quattrocento; - L'arte del Cinquecento (Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Andrea Palladio); - L'arte del Seicento: il Barocco (Bernini, Borromini, Caravaggio); - Il Realismo.</p>
--	--	--	---	--

		<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati.</p>	
--	--	---	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Conosce il significato della tonalità e le scale più semplici.</p> <p>Conosce la funzione di tonica e dominante e gli accordi fondamentali. Sa discriminare all'ascolto accordo maggiore e accordo minore</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>L'alunno impara a trovare la tonalità del brano da eseguire.</p> <p>Distingue maggiore o minore e sa quali alterazioni dovrà utilizzare.</p> <p>Conosce la diversa espressività dei modi e sa</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Prendere coscienza della funzione del linguaggio musicale, apprendere il concetto di tonalità associandolo anche ai brani strumentali studiati o alle canzoni pop rock.</p> <p>Ascoltare brani dei principali compositori</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Conoscere la funzione delle chiavi musicali, mantenere una pulsazione costante, acquisire maggior sicurezza nella lettura della notazione musicale.</p> <p>Conoscere dal punto di vista storico-musicale le principali forme e i più importanti musicisti del Romanticismo.</p> <p>Ascoltare brani di musica a</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>La scala maggiore, i gradi principali (I IV V).</p> <p>La tonalità: funzione di Tonica e dominante.</p> <p>Storia della musica: le novità del Romanticismo. I grandi musicisti romantici, vita e opere. Il pianoforte, lo strumento "principe".</p> <p>La nuova orchestra sinfonica.</p>

<p>Conosce le nuove forme utilizzate nel Romanticismo, con struttura più libera, l'importanza del pianoforte e i nuovi strumenti che arricchiscono l'orchestra. Impara a conoscere l'Opera lirica e le arie più famose.</p> <p>Conosce la funzione descrittiva della musica a programma e la nascita del poema sinfonico</p> <p>Conosce e presenta alla classe le caratteristiche di alcuni strumenti popolari da vari paesi del mondo</p> <p>Ascolta e comprende la funzione dei nuovi linguaggi compositivi del '900 e il loro legame con gli avvenimenti storici</p> <p>Conosce le caratteristiche del jazz. Conosce l'Inno alla Gioia e la sua collocazione nella Sinfonia n.9 di Beethoven, ne comprende l'aspetto innovativo, il contenuto e il valore.</p>	<p>come si scrivono ed eseguono gli accordi fondamentali.</p> <p>Conosce i più importanti compositori romantici. Conosce alcuni fra i più importanti compositori del melodramma nel periodo del Romanticismo (Verdi, Bellini, Rossini).</p> <p>Conosce musica pura e musica a programma. Oltre agli strumenti tradizionali studia e conosce anche gli strumenti etnici più diffusi.</p> <p>Conosce le nuove avanguardie del '900 che esprimono l'angoscia che precede le due guerre ed esprime la drammaticità dei tragici eventi del periodo.</p> <p>Conosce l'origine e lo sviluppo, le caratteristiche del jazz. Conosce l'Inno alla gioia, divenuto poi anche Inno europeo, i suoi valori e il suo contenuto.</p>	<p>romantici e coglierne le novità e le peculiarità, confrontandole con quelle del classicismo</p> <p>Conoscere vita e opere di alcuni fra i più importanti compositori dell'opera lirica (Verdi, Rossini). Ascoltare brani di musica sinfonica pura e a programma. Ascoltare brani di musica etnica e conoscere i principali strumenti popolari di vari paesi del mondo.</p> <p>Conoscere le nuove tecniche compositive del '900 che in vari modi vanno contro il consueto uso della tonalità: atonalità, politonalità, dodecafonìa, musica aleatoria, musica elettronica</p> <p>Conoscere origini della musica attuale, le sue lontane radici: origini del jazz (spiritual, work song, blues) e suoi sviluppi. Ascoltare e analizzare l'Inno alla Gioia di Beethoven</p>	<p>programma e comprendere quali elementi musicali utilizzano i compositori per descrivere quadri, paesaggi...</p> <p>Conoscere dal punto di vista storico-musicale le principali forme e i più importanti musicisti del Romanticismo. Ascoltare brani di musica a programma e comprendere quali elementi musicali utilizzano i compositori per descrivere quadri, paesaggi... Ascoltare brani che utilizzano le nuove scale oltre la consolidata tonalità che però, a inizio '900, non sembra più adatta a comunicare le angosce del nuovo secolo. Ascoltare brani pop rock che a metà anni '50 hanno rivoluzionato la musica, dando il via alla musica dei giovani.</p>	<p>Musica pura e musica a programma. Liszt e la nascita del poema sinfonico. Gli strumenti etnici, strumenti nel mondo: lavoro di approfondimento personale di alcuni strumenti nei vari paesi del mondo.</p> <p>Il blues e le sue principali caratteristiche che porteranno al rock e a tanti altri nuovi generi musicali. Le avanguardie del '900. La Nona di Beethoven e il quarto movimento con l'Inno alla Gioia</p>
<p>STRUMENTO Esequire in modo</p>	<p>STRUMENTO L'alunno partecipa in</p>	<p>STRUMENTO Esequire in modo</p>	<p>STRUMENTO Conoscere e utilizzare gli</p>	<p>STRUMENTO Conoscenza degli elementi</p>

<p>espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le</p>	<p>modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze</p>	<p>espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne</p>	<p>elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</p> <p>Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</p> <p>Distinguere il timbro degli strumenti musicali</p> <p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</p>	<p>che costituiscono il linguaggio musicale e decodifica funzionale all'espressione artistica dei brani oggetto di studio.</p> <p>Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</p> <p>Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</p> <p>Conoscenza delle forme musicali dal Romanticismo all'età contemporanea-</p> <p>Tipologie del linguaggio musicale applicate alla musica d'uso e di repertorio in relazione anche alle altre discipline.</p>
--	--	--	---	--

<p>opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Creazione di contenuti digitali – sviluppare contenuti digitali: Integrare e rielaborare contenuti digitali</p> <p>Modificare, affinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti all'interno di un corpus di conoscenze esistente per creare conoscenze e contenuti nuovi, originali e rilevanti.</p>	<p>musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>A livello base, in autonomia e con un supporto adeguato, laddove necessario, sono in grado di: indicare modalità per creare e modificare contenuti ben definiti e sistematici in formati ben definiti e sistematici;</p> <p>Esprimermi attraverso la creazione di materiali digitali ben definiti e sistematici;</p> <p>Spiegare modi per modificare, affinare, migliorare e integrare voci ben definite di nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali.</p>	<p>l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Sa come creare contenuti digitali semplici su piattaforme open (flat, musescore).</p> <p>E' propenso a combinare varie tipologie di contenuti e dati digitali.</p> <p>Sa scegliere modi per modificare, affinare, migliorare e integrare voci semplici di nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali.</p> <p>Sa come utilizzare contenuti digitali nel proprio lavoro (ad esempio utilizzare melodie generate dal software in una propria trascrizione musicale).</p>	<p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</p>	
---	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici multimediali.</p> <p>Interpreta le opere d'arte e le immagini, dalla storia più antica a quella moderna e contemporanea, per contestualizzarle in ambiti storico-culturali.</p> <p>Legge criticamente le opere d'arte, per porle in relazione ai contesti storico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio artistico ed estetico, culturale ed ambientale del territorio per essere sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.</p> <p>E' consapevole delle tecniche apprese e rielabora in modo autonomo, per produrre</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa comunicativa, anche</p>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali).</p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, powerpoint, manifesti).</p> <p>Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p>	<p>La comunicazione e la percezione visiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione dello spazio: prospettiva, colore, luce e volume; - La figura umana; - Copia e/o reinterpretazione delle opere di pittori appartenenti ai vari movimenti artistici; - La fotografia, il fumetto, il cinema, il design, la moda; - La pubblicità, i New Media; - I Beni culturali. <p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte del primo Ottocento: Il Neoclassicismo (David, Canova), il Romanticismo (Goya, Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez); il Realismo (Daumier, Courbet); I Macchiaioli (Fattori). - Arte del secondo Ottocento: l'Impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas, Toulouse Lautrec); la scultura Impressionista; Giapponismo e Arte giapponese; Il Postimpressionismo (Seurat, Cezanne, Van Gogh, Gauguin); I Divisionisti (Pellizza Da Volpedo);

<p>territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>messaggi originali e personali anche in contesti extrascolastici.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini pittoriche, fotografiche, multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere</p>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento.</p> <p>Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e saperli impiegare.</p> <p>Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie.</p> <p>Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere.</p> <p>Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche</p>	<p>Art Nouveau (Gaudì, Klimt); Architettura del ferro.</p> <p>- Arte del primo Novecento: Le Avanguardie artistiche: Futurismo (Boccioni); Espressionismo tedesco (Kirchner, Munch); i Fauves (Matisse, Derain); Cubismo (Braque, Picasso); Astrattismo (Kandinskij, Mondrian, Klee); Dadaismo (Duchamp); Surrealismo (Dalì, Magritte); Metafisica (De Chirico); La scuola di Parigi (Chagall, Modigliani).</p> <p>- Arte del secondo Novecento: Arte Informale (Pollock, Fontana); Pop Art (Warhol); Il Graffitismo (Haring, Basquiat); Arte povera; Body Art e Land Art; Video Arte e Installazione.</p>
--	---	--	--	--

		<p>d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>e di informazione, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p> <p>Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.).</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.</p>	
--	--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA

Profilo finale indicazioni 2018

Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Certificazione al termine della scuola Primaria

Consapevolezza ed espressione culturale
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione</p>	<p>L'alunno: è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</p> <p>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;</p> <p>utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,</p>

<p>le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>	<p>e ai corretti stili di vita.</p>	<p>attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</p> <p>riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</p> <p>rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	--	--	-------------------------------------	--

		<p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di</p>		
--	--	--	--	--

		<p>rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>		
--	--	---	--	--

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport,</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire</p>	<p>Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo.</p>

<p>rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;</p> <p>utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</p> <p>riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</p> <p>rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>esercizi</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi .</p> <p>Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.).</p> <p>Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi.</p> <p>Eseguire esercizi di ginnastica ritmica.</p> <p>Partecipare al gioco e allo sport conoscendo e rispettando le regole.</p> <p>Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole.</p>	<p>Attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità e resistenza) e coordinative speciali (combinare i movimenti, differenziare le informazioni sensoriali, reazione, equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale, trasformare con fantasia e creatività).</p> <p>Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e possibilità di utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Linguaggio del corpo , interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari.</p> <p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali (regole fondamentali).</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul territorio.</p> <p>Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</p>
---	--	--	---	---

		<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del</p>	<p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.</p> <p>Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione.</p> <p>Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport.</p> <p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni.</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.</p>	<p>Pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive.</p> <p>Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</p>
--	--	---	--	--

		<p>miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>		
--	--	---	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati</p>	<p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p>	<p>Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo.</p> <p>Attività che esercitano capacità condizionali (forza, rapidità e resistenza) e coordinative speciali (combinare i movimenti, differenziare le informazioni sensoriali, reazione, equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale, trasformare con fantasia e creatività).</p> <p>Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e possibilità di utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenza dei gesti tecnici e arbitrari.</p> <p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di</p>

	<p>sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni</p>	<p>Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero</p> <p>Eseguire esercizi di ginnastica ritmica.</p> <p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione</p> <p>Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport.</p> <p>Partecipare al gioco e allo sport conoscendo e rispettando le regole</p> <p>Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole</p> <p>Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</p> <p>Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> <p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</p>	<p>gruppo, giochi tradizionali (regole fondamentali).</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul territorio.</p> <p>Pericoli connessi alle attività motorie ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti stereotipati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive.</p> <p>Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</p>
--	---	---	---	---

		<p>competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di</p>		
--	--	--	--	--

		<p>movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>Arbitrare una partita degli sport praticati.</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo</p>		
--	--	---	--	--

RELIGIONE

Profilo finale indicazioni 2018

Certificazione al termine della scuola Primaria

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per comprendere i fattori religiosi e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>L'alunno potenzia un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo interreligioso per favorire il confronto e l'interazione con persone di religioni diverse.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>E' aperto alla sincera</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...)</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione,</p>	<p>I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza.</p> <p>Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth. Gesù riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo.</p> <p>Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale.</p> <p>Momenti principali della storia del popolo di Israele e delle prime comunità cristiane.</p> <p>L'agire di Dio e di Gesù in</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper trarre dalla Bibbia informazioni sulla storia del popolo ebraico e sulla storia di Gesù.</p> <p>Saper individuare il contenuto religioso della produzione dell'arte e cultura italiana ed europea.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricavare informazioni da</p>

	ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<p>morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p>	<p>eventi narrati nell'AT e nel NT.</p> <p>Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film e nelle tradizioni.</p> <p>Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche.</p> <p>Principali e più significativi termini, segni e luoghi dell'esperienza religiosa.</p> <p>Espressione dell'arte religiosa, significati e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi sul territorio.</p>	testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
--	---	---	---	---

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

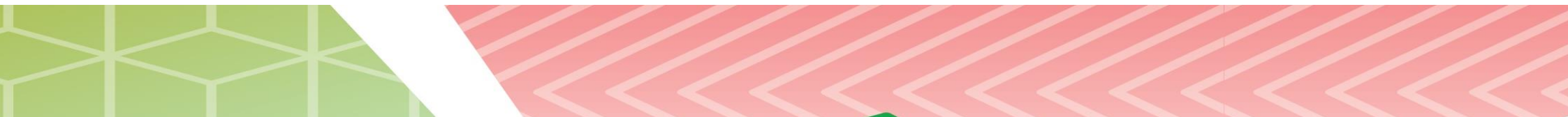
Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
L'alunno si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, a partire dal cristianesimo delle	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio,	La nascita della Chiesa e lo sviluppo storico della Comunità Cristiana.	Saper collocare nella storia: la nascita della Chiesa e lo sviluppo storico della Comunità Cristiana.

<p>comportamenti. Utilizza conoscenze e abilità per comprendere i fattori religiosi e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>L'alunno amplia un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo interreligioso per favorire il confronto e l'interazione con persone di religioni diverse.</p>	<p>origini e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il monachesimo. San Francesco e gli ordini mendicanti.</p> <p>I pellegrinaggi.</p> <p>L'apertura missionaria della comunità cattolica.</p> <p>Le confessioni cristiane e sulla loro origine e storia.</p> <p>Cenni su elementi costitutivi dei sacramenti.</p> <p>La comunità cristiana sul territorio.</p>	<p>Riconoscere le confessioni cristiane, la loro origine e storia. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>
--	--	--	--	--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Competenze specifiche/ culturali/ di base	Traguardi	Abilità	Microabilità	Conoscenze
L'alunno si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una	La presenza delle religioni nel tempo: analisi del fenomeno religioso, ebraismo,	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una

<p>dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per comprendere i fattori religiosi e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> <p>Riconosce i principali valori della religione cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni.</p> <p>Sa confrontare in modo critico le risposte della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo e riconosce che tra loro non c'è contraddizione.</p>	<p>sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>ricerca religiosa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni, con particolare riferimento alle principali tradizioni religiose non cristiane contemporanee.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>cristianesimo, islam, induismo, buddismo.</p> <p>Analisi del rapporto fede scienza.</p> <p>Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni.</p> <p>Norme etiche nelle principali religioni: progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non.</p>	<p>ricerca religiosa.</p> <p>Conoscere i principali e più significativi termini, segni e luoghi dell'esperienza religiosa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle principali tradizioni religiose non cristiane contemporanee.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>
--	--	---	---	---



Elaborazione conclusa
nel mese di novembre 2023

Approvata nel Collegio dei Docenti
del 13/12/2023
con delibera n. 362

